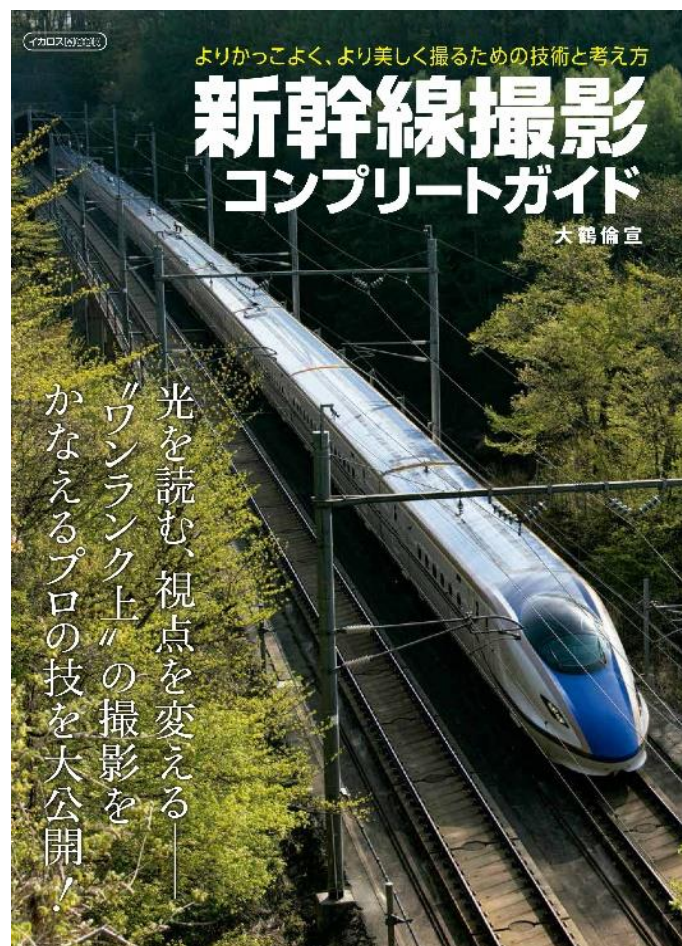


各 位

2022年6月21日
イカロス出版株式会社

より美しく、よりカッコよく新幹線を表現するためのプロの技を大公開
『新幹線撮影コンプリートガイド』発売

インプレスグループで航空・鉄道分野のメディア事業を手掛けるイカロス出版株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：山手章弘）は、2022年6月21日に大鶴倫宣著『新幹線撮影コンプリートガイド』を発売いたします。



鉄道写真のなかでも、新幹線はとりわけ難易度が高い素材といえます。弾丸のように走る新幹線を美しく、カッコよく撮るためにはどうすればいいのか。そんな想いを実現するためのプロの技を大公開します。初心者からベテランまで、新幹線を撮影する楽しみや表現の奥深さを感じる、ヒントに満ちた一冊です。季刊『新幹線 EX』で好評連載された「ちょっと上に行く新幹線撮影を目指し

て」の記事をベースに新たな記事を加え、理屈で写真を捉えることで、新幹線をより綺麗に、よりカッコよく撮影する方法を徹底解説します。

著者は、0歳にしてすでに新幹線のかっこよさに魅了された鉄道写真家の大鶴倫宣さん。地形図や地図を読み込み撮影地を探す方法から、自由にならない光を読み操る方法から絵柄の作り方、歩留まりのいい流し撮りのテクニック、四季折々の季節感を取り入れるテクニックなど、従来の鉄道写真ノウハウ本では教えてくれない、作品づくりのコツをプロならではの視点で伝授します。また、写真は一枚もののプリントでなければ表現できないという立場から、画像修正やプリントのテクニック、さらには額装から個展まで、ひとつの作品をつくるための表現方法を多彩に紹介しています。SNSに投稿して満足していたファンも、もっと自分なりの作品を作りたいという意欲を駆り立てる、示唆と刺激に満ちた一冊に仕上がっています。

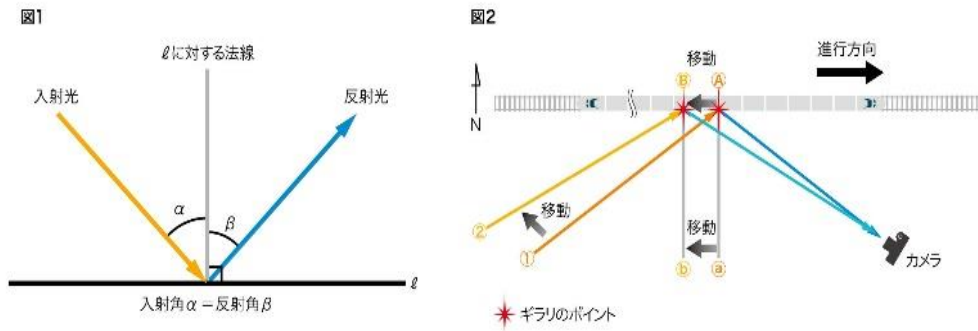
本書は撮影対象を新幹線に絞り込んで、さまざまなノウハウを凝縮していますが、鉄道写真、あるいは写真表現のすべてにおいて役に立つテクニックが満載です。この本を参考に新幹線に立ち向かい、自分ならではの表現を目指してほしいと思います。



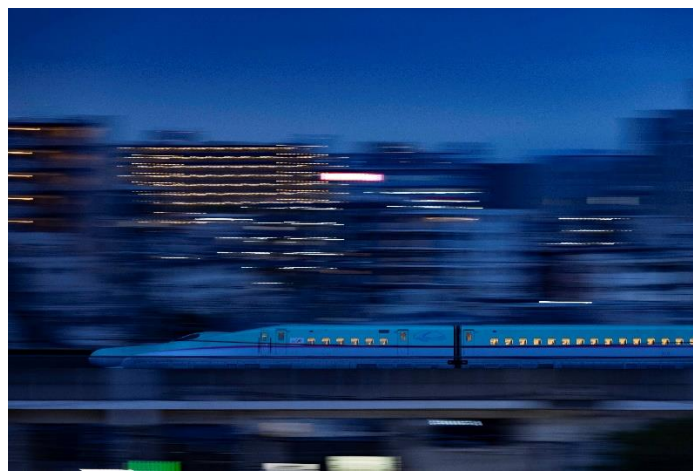
光の読み方は模型で解説。太陽の位置によって車両にどう光が当たるかをひと目で分かるように解説。



印象的なギラリ！ こうした写真も「たまたま」ではなく、確実に撮れる方法を伝授！



理屈でギラリ！を実現するための方法を詳細解説。



あこがれの流し撮りも理屈と実践で紹介。

図2

この図で
フジ電機社

スイング鏡筒は遠征時にも保護と一併して、
スイング鏡筒のヘッド部に移動機構の付いた
ギラリのポイントA

カメラの位置と
鏡筒の位置と
移動するポイントA

鏡筒の速度
 $v < V$

図3

地面
 $\angle EDA = \angle ABC = \theta$

変化する同期速度を求めるための計算式

ここで、速さから、時刻による同期速度に変化する同期速度を求めたいことにする。
この、同期速度を求めるには、図からA、B間の距離と、この距離を移動する時間とを求め、その比を求めればよい。
A、B間の距離は、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。
A、B間の距離は、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。
A、B間の距離は、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。

$v = \frac{v}{V} \cdot V$ (1)

ここで、
図3に示すように、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。
A、B間の距離は、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。
A、B間の距離は、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。

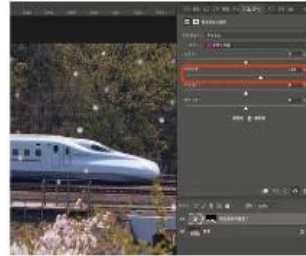
$v = V \sin \theta$ (2)

ここで、
図3に示すように、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。
A、B間の距離は、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。
A、B間の距離は、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。

$v = V \sin \theta$ (3)

ここで、
図3に示すように、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。
A、B間の距離は、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。
A、B間の距離は、A、B間の距離を求め、その比を求めればよい。

サイン・コサイン・タンジェントなんて聞きたくもない、と思うかもしれないが、簡単な数学で流し撮りの歩留まり率が劇的に上がる！？



画像を作品に昇華させるためのテクニックも満載！



カメラマンの大鶴さんは、0歳にしてすでに新幹線に開眼していたようだ。

●目次

巻頭グラフ

列島縦断 名山×新幹線

撮影地探し・地図の読み方 その1

撮影地探し・地図の読み方 その2

コラム・撮影時の装備

作例グラフィック「耀」

光の読み方 その1

光の読み方 その2

ホワイトバランス

作例グラフィック「颯」

流し撮りを極める その1

流し撮りを極める その2

流し撮りを極める その3

作例グラフィック「闇」

夜の撮影法

四季を切り取る

作例グラフィック「瞰」

俯瞰撮影の要点

アフター・シューティング

親子で訪れたい新幹線ウォッチングガイド

●著者紹介

○大鶴倫宣

1974年福岡県生まれ。新幹線との出会いは、0歳10か月。山陽新幹線博多開業直後の博多～小倉の乗車の記憶が今でも鮮明に残るほどの生まれながらの新幹線好き。鹿児島本線のそばで育ち、毎晩東京に向けて走り去るブルートレインを撮影しながら育つ。大学卒業後も会社員の傍ら鉄道撮影に励み、2006年にフリーランスとして独立。以後、鉄道誌、写真誌への連載や寄稿、著書も多数。近年は、鉄道会社の広告や動画撮影も手掛ける。

●書籍情報

書名：新幹線撮影コンプリートガイド

著者名：大鶴倫宣

発行所：イカロス出版株式会社

発売日：2022年6月21日

ISBN：978-4-8022-1147-5

体裁：A4正寸・140ページ

定価：2,200円(本体2,000円+税10%)

<https://www.ikaros.jp/sales/list.php?srhm=1&tidx=0&Page=1&ID=5231>

【イカロス出版株式会社】 <https://www.ikaros.jp/>

『月刊エアライン』を中心に航空、鉄道、ミリタリー、レスキュー分野で出版活動を展開。さらに旅行、通訳・翻訳、ライフスタイルなどの分野でも多くの出版物を展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」

「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

イカロス出版株式会社 担当：佐藤信博

Tel：050-5602-3270 / E-mail：sato-no@ikaros.co.jp

URL：<https://www.ikaros.jp/>